СОГЛАСОВАНО
На педагогическом совете
Протокол № 2
от 01.12.2015г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о.заведующего
МБДОУ «Ромашка»
_____ А.Н.Мухамадеева
Приказ № 93 от 01.12.2015г.

Образовательная программа
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад «Ромашка»

с. Пировское

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение…….....3
I. Целевой раздел……...4
1.1. Пояснительная записка……...4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы……..4-6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программ……...6-8
1.1.3. Значимые для разработки образовательной программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста……....8-9
1.2. Планируемые результаты освоения программы ……9-12
II. Содержательный раздел……...12
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных программ основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержание:
- Социально-коммуникативное развитие……..12-13
- Познавательное развитие……..13-15
- Речевое развитие……15
- Художественно-эстетическое развитие……...15-17
- Физическое развитие……17-18
- Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений……..18
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов……...18-21
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой.....21-26
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……..26-31
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы……...31-34
2.6.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……34-35
2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы……35-40
III. Организационный раздел……...40
3.1.Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания……40-43
3.2. Распорядок и /или режим дня……...44
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……..44-46
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды……46-51
IV. Дополнительный раздел Программы (краткая презентация)……...51-52
ПРИЛОЖЕНИЯ………...53-168

Введение

Краткая информация о ДОУ

Полное наименование:	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Ромашка».
Сокращенное наименование:	МБДОУ «Ромашка»
Организационно-правовая форма:	муниципальное учреждение
Тип муниципального учреждения:	бюджетное
Фактический и юридический адрес:	663120, Красноярский край, Пировский район, с. Пировское, ул. Ленина, 20
Устав:	утвержден Районным отделом образования администрации Пировского района Приказ № 146 от 06.11.2015г.
Официальный сайт:	http://pirsad.ucoz.ru/
E-mail:	pirsad@yandex.ru
Служебный телефон:	8(39-166)32-3-48
Учредитель:	муниципальное образование Пировский район
Полномочия учредителя осуществляет:	Районный отдел образования администрации Пировского района
Лицензия на образовательную деятельность:	№ 8855-л от 01.06.2016г., серия 24Л01 № 002041
Режим работы:	пятидневная рабочая неделя - с 7.30 до 17.30 ч.; выходные: суббота и воскресенье, праздничные дни; время пребывание: 10-ти часовое
Год основания:	1985
Уровень образования:	дошкольное образование
Язык обучения и воспитания:	русский
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения в ДОУ:	5 лет

Образовательная программа разработана индивидуально для данного учреждения с учетом потребностей воспитанников, их родителей и социума, определяет специфику организации и содержания воспитательно-образовательного процесса, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Реализация программы обеспечивает равные возможности для всех воспитанников при переходе к обучению в школе.

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Ромашка» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и учетом примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана самостоятельно педагогическим коллективом дошкольного учреждения в соответствии с ФГОС ДО и представлена в виде парциальной программы «Моя малая родина».

При разработке образовательной программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384).
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрированы в Минюсте России 29 мая 2013г. № 28564).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели реализации Программы - создание условий для развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, для позитивной социализации в современном мире.

Задачи реализации Программы:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства,

пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- создание условий для всестороннего развития детей с ограниченными возможностями здоровья в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть программы самостоятельно разработана педагогическим коллективом дошкольного учреждения в соответствии с ФГОС ДО и представлена в виде регионального компонента «Знакомим детей с малой Родиной». Раскрывая региональный компонент, наша парциальная программа «Моя малая родина» дополняет обязательную часть образовательной программы. Выбор данного направления для части формируемой участниками образовательных отношений обусловлен возможностями педагогического коллектива и соответствует потребностям и интересам детей и их родителей.

Парциальная программа «Моя малая родина» ориентирована на детей от 3 до 7 лет.

Цель парциальной программы: формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к малой родине у детей дошкольного возраста, формирование общей культуры.

Задачи:

- углублять представления о семье и ее истории;
- формировать представление об основных объектах села и района;
- вызывать интерес к людям, жившим и живущим в селе и районе и внесшим вклад в их развитие;
- формировать представление о природе малой родины, о необходимости бережного отношения к ней;
- развивать познавательный интерес к изучению малой родины, ее традициям и культуре.

Поставленные задачи решаются в совместной деятельности педагога и детей, осуществляемой как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности, в процессе совместной деятельности с семьей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Образовательная программа на первый план выдвигает развивающую функцию образования, обеспечивающую становление личности ребенка и ориентирующую педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на подходах гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа не предусматривает жесткой регламентации знаний детей и предметный центризм в обучении, но опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Принципами, на которых базируется основная образовательная программа дошкольного образования, являются:

- принцип развивающего обучения, предполагающий утверждение о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. В связи с чем в программе представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы;
- принцип культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);

- принцип воспитательной ценности отбора программного материала, предполагающий высокий художественный уровень используемых произведений культуры;
- принцип научной обоснованности и практической применимости, предполагающий соответствие содержания Программы основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип совместной деятельности, предусматривающий решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип вариативности, предполагающий варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности, определяющий плавный и последовательный переход между всеми возрастными дошкольными группами и между дошкольными группами и начальной школой.

При формировании Программы учтены следующие три подхода:

1. Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский), который рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения, наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

2. Личностно-ориентированный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец), который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

3. Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов), связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности; формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в

образовательную деятельность. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

В настоящее время в ДОУ функционирует 6 возрастных групп: 1 младшая, 2 младшая, средняя, старшая, 1-я подготовительная и 2-я подготовительная.

Общая численность воспитанников, посещающих ДОУ – «124» человек, из них мальчиков - «64» (52 %) и девочек - «60» (48 %).

№	Возрастные группы	Возраст детей	Количество детей
1	1-я Младшая	2-3 года	16 (8 мальчиков и 8 девочек)
2	2-я Младшая	3-4 года	23 (12 мальчиков и 11 девочек)
3	Средняя	4-5 лет	24 (12 мальчиков и 12 девочек)
4	Старшая	5-6 лет	20 (9 мальчиков и 11 девочек)
5	1-я Подготовительная	6-7 лет	24 (15 мальчиков и 9 девочек)
6	2-я Подготовительная	6-7 лет	17 (8 мальчиков и 9 девочек)

Большинство детей, посещающих ДОУ, составляют дети II-ой группы здоровья.

Показатели по группам здоровья

Списочный состав детей	I группа	II группа	III группа	IV группа
124	5 %	88 %	7 %	-

Состав семей воспитанников: 94 % (полная семья), 6 % (неполная семья), 22 % (многодетная семья).

Благоприятные условия для реализации программы и жизнедеятельности в ДОУ невозможно создать без грамотной кадровой политики руководителя.

Основные направления кадровой политики:

- создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов;
- формирование мотивации педагогов к профессиональному росту и развитию;
- создание условий для самореализации педагогов;
- профилактика профессионального выгорания педагогов;
- обеспечение благоприятного психологического климата в коллективе, управление конфликтами; ресурсное обеспечение.

ДОУ обеспечено педагогическими кадрами. Образовательный процесс ведут 13 педагогов: 9 воспитателей, 1 - старший воспитатель, 1 - музыкальный руководитель, 1- инструктор по физической культуре, 1- педагог-психолог. Из них высшее образование – «10» педагогов (76,9 %); среднее специальное – «3» педагога (23,1 %); первая квалификационная категория – «7» педагогов (54 %); без категории - «6» педагогов (46 %); соответствие занимаемой должности – «1» педагог (7,7 %); «3» педагога (23,1%) имеют высшее образование по профилю; 9 педагогов (69 %) обучились на курсах повышения квалификации в соответствии с ФГОС ДО. Педагоги имеют разные награды: краевые, муниципальные и на уровне ДОУ (дипломы, грамоты, благодарности, сертификаты).

Система повышения квалификации педагогических кадров

Педагогический коллектив детского сада постоянно и непрерывно повышает свою профессиональную компетентность, использует разнообразные формы повышения квалификации. Педагоги имеют возможность реализовывать свой творческий потенциал в различных сферах педагогической деятельности.

Самообразование:

- изучение новой методической литературы;
- работа над своей методической темой;
- Педагогическая гостиная: «Это интересно узнать!» (отчеты педагогов по самообразованию).

Повышение квалификации педагогов на уровне ДОУ:

- участие в методической работе ДОУ (педагогические советы, семинары, консультации специалистов, мастер-классы, деловые игры, педагогические тренинги, открытые просмотры, обобщения и трансляции педагогического опыта и др.).

Повышение квалификации педагогов вне ДОУ:

- участие в краевых и районных методических объединениях, конкурсах, конференциях и семинарах;
- работа в творческих группах;
- курсы повышения квалификации (в объеме 72 ч.).

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста представлены в Приложении № 1.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам;
- наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемые результаты парциальной программы «Моя малая родина»:

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях;
- проявляет устойчивый интерес к истории и традициям родной семьи, села и района;
- способен самостоятельно привлечь внимание взрослого или ребенка с целью сообщения информации о традициях семьи, об истории села и района;
- способен рассказывать о себе, о событиях своей жизни, семейных традициях и традициях своего села, о профессиях родителей и людей, работающих в селе, о героях войны, о людях труда;
- имеет представления о культурных ценностях общества и о своем месте в нем;

- имеет представления о природе родного села и района, их достопримечательностях;
- проявляет заботу об окружающей среде;
- способен обобщать и производить анализ полученных знаний;
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою малую родину, ее достижения.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых примерных основных образовательных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, представленными в пяти образовательных областях:

1. «Социально-коммуникативное развитие».
2. «Познавательное развитие».
3. «Речевое развитие».
4. «Художественно-эстетическое развитие».
5. «Физическое развитие».

Каждое направление развития ребенка представлено в Программе в виде одноименной образовательной области.

Содержание образовательных областей ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности, в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

2.1.1. Направление «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Данное направление развития детей дошкольного возраста направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к

сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи направления:

- **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

- **Ребенок в семье и сообществе.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

- **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

- **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание образовательной деятельности с детьми по социально-коммуникативному направлению представлено в Приложении № 2

2.1.3. Направление «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи:

- **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

- **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

- **Ознакомление с предметным окружением**.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

- **Ознакомление с социальным миром**.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашегонарода, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств, в том числе к своему родному селу и району. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

- **Ознакомление с миром природы**.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование
понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание образовательной деятельности с детьми по познавательному направлению представлено в Приложении № 3

2.1.4. Направление «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи:

- **Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

- **Художественная литература.**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание образовательной деятельности с детьми по речевому направлению представлено в Приложении № 4

2.1.5. Направление «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление

эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры,

ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание образовательной деятельности с детьми по художественно-эстетическому развитию представлено в Приложении № 5

2.1.6. Направление «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание образовательной деятельности с детьми по физическому развитию представлено в Приложении № 6

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть программы направлена на расширение образовательной области «Познавательное развитие» обязательной части Программы.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение цели по формированию целостных представлений о родном крае (села) через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного села;
- знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Пировский район;
- формирование представлений о достопримечательностях родного района;
- воспитание любви к родному дому, семье;
- уважение к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном (районе, селе);
- формирование представлений о животном и растительном мире родного села.
- ознакомление с картой села.

Реализация парциальной программы «Моя малая родина» осуществляется через знакомство дошкольников с национально-культурными особенностями Пировского района (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей родного села, культурой и традициями), тематические проекты.

Программно-методическое обеспечение:

1. Альбомы и презентации: «Ровесники района», «Транспорт села», «Природа нашего района», «Дары нашей природы», «Улицы нашего села», «Наше наследие», «Защитники родной Земли», «Достопримечательности нашего села», «Дорогая сельщина моя», «Творческие люди села», «История нашего села», «Дом культуры», «Стройка 80-х - 90-х», «Старые здания», «Церковь», «Новостройки конца 60-х», «Леспромхоз».
2. Забродина Е.А. - «Избранное» (стихи), 2007г.
3. Турпанов В.К. – «На малой Родине моей» (стихи), 2010г.
4. Турпанов В.К. – «Дорогая сельщина моя» (стихи), 2010г.
5. Мордвинов Э.А. – «Судьба этакая» (рассказы), 2009г.
6. Мордвинов Э.А. – «Родня» (рассказы), 2010г.
7. Мордвинов Э.А. – «Непокаянный» (повесть, рассказы), 2011г.
8. Этноатлас Пировского района/Под ред.Р.К.Яруллиной, 2011г.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами

Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

ВОЗРАСТ	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МЛАДЕНЧЕСКИЙ (2 месяца - 1 год)	- Непосредственное эмоциональное общение с взрослым. - Манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия. - Восприятие музыки, детских песен и стихов. - Двигательная активность и тактильно-двигательные игры.
РАННИЙ (1 год - 3 года)	- Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.). - Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. - Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). - Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок. - Двигательная активность.
ДОШКОЛЬНЫЙ (3 года - 8 лет)	- Ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры. - Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). - Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). - Восприятие художественной литературы и фольклора. - Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). - Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. - Изобразительная (рисование, лепка, аппликация). - Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). - Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Характеристика видов деятельности представлена в Приложении № 7.

Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации Программы

ФОРМЫ РАБОТЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность	Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая ситуация. Экскурсия. Рассматривание.	Наглядный. Наблюдение. Игра. Показ. Диалог. Беседа.	Картинки. Игровые пособия. Дидактический материал. Макеты. ТСО.

воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность.	Игра. День открытых дверей. Игротека.		
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность.	Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская Деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Экскурсия. Проблемная ситуация.	Наглядный. Наблюдение. Игра. Показ. Диалог. Беседа. Вопрос-ответ.	Игровые пособия. Предметы материальной культуры. Дидактический материал. Натуральные объекты растительного и животного мира, реальные предметы. Альбомы. Макеты. ТСО.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность.	Беседа после чтения. Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактические игры. Тематическая беседа.	Игровой. Наглядный. Практический. Чтение. Беседа. Показ. Диалог. Прослушивание. Повторение.	Игровые пособия. Предметы материальной культуры. Наглядный материал. Натуральные объекты растительного и животного мира, реальные предметы. Альбомы. Макеты. Дидактический материал. ТСО.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность.	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной	Чтение. Беседа. Показ. Диалог. Повторение. Рассматривание. Выполнение.	Игровые пособия. Изобразительная наглядность. Предметы материальной культуры. Альбомы. Натуральные объекты растительного и животного мира, реальные предметы. Макеты. Дидактический материал. ТСО.

	графики. Игра. Организация выставок. Праздники. Досуги.		
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность.	Игровая беседа с элементами движений. Рассматривание. Игры. Интегративная деятельность. Соревнование. Праздник. Досуг.	Рассматривание. Наблюдение. Показ. Игра. Повторение. Выполнение.	Спортивный инвентарь. Игровые пособия. Макеты. Раздаточный материал.

Описание форм образовательной деятельности представлено в Приложении № 8.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога с детьми с ОВЗ ориентирована на познавательную, эмоционально-личностную и социальную сферу жизни и самосознание детей.

Коррекционно-развивающая работа проводится как в индивидуальной, так и групповой форме. Дети «группы риска» с минимальными нарушениями психического развития с традиционных позиций специальной психологии и коррекционной педагогики являются «нормальными», поскольку глубина имеющихся у них нарушений таковы, что официально им не требуется создание специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ОВЗ:

- трудности усвоения программы ДОУ;
- трудности в установлении контактов со сверстниками или взрослыми;
- нарушения в детско-родительских отношениях;
- нарушения в личностной и в эмоциональной сфере (включая варианты задержанного дисгармоничного развития).

Методы коррекционно-развивающей работы:

- элементы сказкотерапии, так как успешность познавательного развития зависит от эмоционального благополучия ребенка в процессе обучения;
- психогимнастика – включает в себя ритмику, пантомиму, игры на снятие напряжения, развитие эмоционально-личностной сферы;
- игротерапия – занятия организованные не заметно для ребенка, посредством включения психолога-педагога в процесс игровой деятельности. Игра – это наиболее естественная форма жизнедеятельности ребенка. В процессе игры формируется активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, развиваются его интеллектуальные, эмоционально-волевые, нравственные качества, формируется его личность в целом. Сюжетно-ролевые игры

способствуют коррекции самооценки ребенка, формированию у него позитивных отношений со сверстниками и взрослыми. Основной задачей игр-драматизаций также является коррекция эмоциональной сферы ребенка;

- рисование - развивает чувственно-двигательную координацию, позволяет ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свои мысли и чувства;
- музыкотерапия - эффективна в коррекции нарушений общения, позволяет создать условия для эмоционального диалога. Контакт с помощью музыки безопасен, ненавязчив, индивидуализирован, снимает страхи и напряженность. Проводятся релаксационные паузы, музыка способствует развитию и обогащению слухового восприятия, активизации зрительных образов, нормализации физического и психического состояния ребенка («Звуки леса», «Морской прибой»; классические музыкальные произведения). Так же музыкотерапия эффективна для детей проявляются повышенная утомляемость и агрессивность;
- проводятся игры с сухим бассейном, сыпучими материалами (используется любой вид крупы, пуговицы, бумага, цветные шарики и т.д.) Данная серия игр направлена на творческое самовыражение ребенка и на ослаблении негативных эмоций, а также способствует развитию кинестетических ощущений, мелкой моторики рук, обогащению сенсорного опыта.

Формы работы с детьми «группы риска»:

- психодиагностика развития детей «группы риска»;
- коррекционно-развивающая помощь (индивидуальная и групповая);
- создание детских групп по преодолению дезадаптации в детском коллективе и поведенческих проблем (основная работа в детской группе направлена на развитие навыков обучения и совместной игры в детском коллективе);
- работа психологической группы по подготовке и обучению к школе;
- организация семинаров-практикумов для выработки навыков общения с ребёнком в семье;
- обеспечение родителей полноценной информацией о психическом и физическом формировании детей в дошкольном возрасте, о возможных проблемах в их развитии.

Цель коррекционной (педагога-психолога) работы - равноправное включение личности, развивающийся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной), во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Воспитание и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) развивает у здоровых детей терпимость, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Категория детей с минимальными нарушениями (с ОВЗ), нуждающихся в организации своевременной коррекционной психологической помощи в ДОУ:

• дети с минимальными нарушениями слуха;

• дети с минимальными нарушениями зрения, в том числе с косоглазием и амблиопией;

• дети с нарушением речи (дислалия, минимальные дизартрические расстройства, закрытая ринолалия, дисфония, заикание, полтерн, тахилалия, брадилалия, нарушение лексико-грамматического строя, нарушение фонетического восприятия);
• дети с легкой задержкой психического развития (конституциональной, соматогенной, психогенной);
• педагогически запущенные дети;
• дети – носители негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряженность, тревожность, фрустрация, нарушение сна, аппетита) соматической или церебрально-органической природы без нарушения интеллектуального развития (часто болеющие, посттравматики, аллергики);
• дети с психопатоподобными формами поведения (по типу аффективной возбудимости, истероидности);
• дети с нарушенными формами поведения органического генезиса (гиперактивность, синдром дефицита внимания);
• дети с психогениями (неврозами);
• дети с легкими проявлениями двигательной патологии церебрально-органической природы;
• дети с начальным проявлением психических заболеваний (шизофрения, ранний детский аутизм, эпилепсия);
• дети, имеющие асинхронию созревания отдельных структур головного мозга или нарушение их функционального или органического генеза (в том числе по типу минимальной мозговой дисфункции)

Данной категории детей в ДОУ предусмотрено оказание индивидуальной психолого-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей с целью предотвращения дальнейшего усложнения имеющихся проблем.

Психолого-медико-педагогическое обследование детей с ОВЗ.

Всестороннее обследование и оценка особенностей развития ребенка с ОВЗ включает медицинское и психолого-педагогическое обследование.

Медицинское обследование предполагает сбор и изучение данных анамнеза. Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Психологическое обследование проводит педагог-психолог.

Психологическое обследование включает в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие).

Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:
• особенности контакта ребенка;
• эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
• реакция на одобрение;
• реакция на неудачи;
• эмоциональное состояние во время выполнения заданий;

• эмоциональная подвижность;
• особенности общения;
• реакция на результат;

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:
• наличие и стойкость интереса к заданию;
• понимание инструкции;
• самостоятельность выполнения задания;
• характер деятельности (целенаправленность и активность);
• темп и динамика деятельности;
• работоспособность;

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:
• особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
• особенности моторной функции;

Педагогическое обследование предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности.

Сведения получают с помощью методов: беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Основные направления работы по Программе

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Особенности работы по основным направлениям развития детей

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель – овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.

Задачи:
• формирование представлений о самом себе, положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
• формирование навыков самообслуживания;
• формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
• формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям о общечеловеческим ценностям;
• формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской

Направления работы:
• в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказание взаимопомощи, участие в коллективных мероприятиях;

• в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
• в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие сознательно приобщаться к элементарным общественным нормам и правилам взаимоотношений;
• в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности. деятельности и в свободном общении;

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель – формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных процессов.

Задачи:
• формирование и совершенствование перцептивных действий;
• ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
• развитие внимания, памяти;
• развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Направления работы:
• сенсорное развитие;
• развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности;
• формирование элементарных математических представлений.

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель – обеспечить своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становление разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи:
• формирование структурных компонентов системы языка – фонетического, лексического, грамматического;
• формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога;
• формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Направления работы:
• развитие словаря;
• воспитание звуковой культуры речи;
• формирование грамматического строя речи;
• развитие связной речи;
• формирование элементарного осознавания явлений языка и речи;
• развитие фонетического слуха, развитие мелкой моторики руки.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

Задачи:
• развитие сенсорных способностей;
• развитие чувства ритма, цвета, композиции;
• развитие умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Направления работы:
• «Художественное творчество»
• «Музыкальная деятельность»

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель – совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.
• стимулировать позитивные сдвиги в организме; формирование необходимых двигательных умений и навыков, физических качеств и способностей;
• формирование пространственных и временных представлений;
• изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а так же назначение предметов;

Направление работы:
• развитие речи посредством движения;
• управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности.

Условия воспитания и обучения детей с ОВЗ:
• в процессе образовательной деятельности сочетание индивидуального и дифференцированного подхода;
• создание охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды;
• варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы; групповых, подгрупповых, индивидуальных;
• оснащение дидактическим материалом;
• использование доступных методов обучения;
• включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами ДОУ.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде мы называем процессом овладения культурными практиками. Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка.

Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно

формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни.

Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

Чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. Культурные практики организуются с детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста.

Культурные практики нуждаются в особом педагогическом сопровождении, при котором педагог намеренно приглушает свою субъективность в пользу ребенка. Только при таком условии они становятся средством становления самостоятельной деятельности ребенка и развития его инициативы.

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать самостоятельно;
- организованная воспитателем деятельность детей, направленная на решение разных задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

В процессе самостоятельной деятельности важно обеспечить разнообразие видов детской деятельности с различными игрушками, пособиями, играми, атрибутами, материалами и др.

Руководство самостоятельной деятельностью предусматривает следующие обязательные моменты:

- организацию развивающей предметно-пространственной среды: удобное и соответствующее место для деятельности; оптимальное количество, разнообразие, сменяемость пособий, игр, различных материалов и реализации на её основе личностно-ориентированного, системного, интегрированного и деятельностного подходов к ребёнку;

- закрепление в режиме дня времени для самостоятельной деятельности детей, в обязательном порядке во время утреннего приема, до и между занятиями, на прогулке, после сна, в вечернее время;

- владение педагогами опосредованными методами активизации детской деятельности.

Воспитатель действует осторожно, тактично, ненавязчиво. Не стесняя инициативы детей, направляя каждого ребёнка и одновременно следовать за всей группой.

Значение этой деятельности детей дошкольного возраста неоспоримо. Самостоятельные действия формируют у детей умение выбирать и выполнять (без помощи взрослых) какие-то действия, организовать сюжет игры, воспитывают в то же время инициативу, активность, организаторские способности, творческую самодеятельность. А эти качества необходимы всем детям.

Самостоятельно организовывать свою деятельность должны уметь все дети детского сада, независимо от возраста, чем старше дошкольник, тем продолжительнее и насыщеннее их самостоятельная деятельность. Самостоятельная деятельность может быть как индивидуальной, так и группами детей. Материалом для самостоятельной деятельности детей служат те знания, умения и навыки, которые дети уже получили в совместной деятельности и не требуют сложной организации и подготовки. Детям предоставляется возможность самим выбрать для свободной деятельности любимый вид занятия.

ВИД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ОСОБЕННОСТИ
1. Проектная деятельность	Метод проектов - это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей - исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи: - помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию; - возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления; - проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта. Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают

	опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.
2. Исследовательская деятельность	В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способов познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально-исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие. Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники - прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций. Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.
3. Проблемно-поисковое обучение	Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение. Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят. Происходит активизация мыслительной

	деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

Культурные практики	Содержание культурной практики
1. Правовые практики	Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке. Бережное отношение к живым объектам окружающей среды. Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их. Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.
2. Практики культурной идентификации в детской деятельности	Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей
3. Практики целостности телесно-духовной организации	Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового образа жизни. Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений. Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости. Умение работать по правилу и образцу. Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.
4. Практики свободы	Проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе. Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. Способность управлять своим поведением. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми

	или сверстниками в зависимости от ситуации. Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата. Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно исследовательской продуктивной деятельности. Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.
5. Практики расширения возможностей ребёнка	Ребенок самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно исследовательской деятельности. Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в нашем детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности наши педагоги соблюдают следующие общие требования:

1. Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений.
2. Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте.

3. Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
4. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.
5. Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца.
6. Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.
7. «Дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Одним из важных способов поддержки детской инициативы наши педагоги считают создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности**.** Для этого педагоги определили, что:

- развивающая предметно-образовательная среда должна быть разнообразна по своему содержанию. Должно быть отведено время на непосредственно образовательную деятельность по выбору - так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОУ;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач;
- обстановка в группах и содержание развивающей среды должны учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей.

В группах педагоги создали следующие центры детской активности:
- центр художественного творчества;
- игровой центр;
- центр музыкальной и театральной деятельности;
- книжный центр;
- центр конструирования;
- центр ПДД;
- центр отдыха (уголок уединения);
- центр спорта и здоровья;

- центр патриотического воспитания;
- центр природы;
- центр настольно-печатных игр;
- познавательный центр.

Когда не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности, педагоги определили задачу - оказать недирективную помощь детям.

Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между педагогами и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегает и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Задача педагогов – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений.

Педагоги отметили, что необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо сюрпризные моменты, не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, а лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов
решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий; необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Педагоги определили следующие три способа поддержки детской инициативы:

- Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности.
- Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.
- Недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и

самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Для поддержки детской инициативы также определены четыре направления:

1. Творческая инициатива (предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление).

2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи).

3. Коммуникативная инициатива (предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи).

4. Познавательная инициатива (предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения).

К каждому направлению детской инициативы определены три уровня и ключевые признаки. (Приложение № 9) и приоритетные сферы проявления детской инициативы и соблюдение необходимых условий для поддержки детской инициативы воспитанников (Приложение № 10).

Первый уровень проявленной инициативы типичен для детей 3-4 лет, второй уровень – для детей 4-5 лет, третий уровень – для детей 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению Программы.

Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребенка и взрослого, тем содержательнее становится собственная активность ребенка.

Исходя из этого педагоги для каждой возрастной группы определили следующие приоритетные сферы проявления детской инициативы и соблюдение необходимых условий для поддержки детской инициативы воспитанников (Приложение № 10).

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия нашего педагогического коллектива с семьями воспитанников - организация партнерского взаимодействия с семьей для обеспечения полноценного развития каждого ребенка.

Основные принципы работы с родителями:

- принцип сотрудничества - общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;
- принцип открытости и доверия – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
- принцип активности и сознательности – участие всего коллектива ДОУ и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
- принцип согласованного взаимодействия - возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

1. Взаимопознание: организация дней открытых дверей; разнообразные встречи-знакомства, собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон, анкетирование семей, посещение семей.

2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: беседы, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, конференции, оформление информационных стендов, родительских уголков,

разнообразных буклетов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-сайты (детского сада, Управления образования).

3. Просвещение родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры, конференции, родительские собрания.

4. Совместная деятельность: конкурсы, акции, праздники, прогулки, экскурсии, проектная деятельность.

Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка представлено в Приложении № 11.

2.7. Иные характеристики содержания Программы.

Особое внимание в нашем дошкольном образовательном учреждении уделяется физкультурно-оздоровительной работе с детьми дошкольного возраста. Педагоги в своей работе используют следующие здоровьесберегающие технологии: (дыхательная и утренняя гимнастики, гимнастика после сна, упражнения для глаз, босоножие, хождение по массажному ковру, аутотренинг, релаксационные упражнения, точечный самомассаж, физкультминутки и динамические паузы, подвижные и спортивные игры, профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки, ароматерапия).

В детском саду созданы условия для двигательной активности и оздоровления детей:

- гибкий режим;
- разнообразное физкультурное оборудование в группах детского сада, в том числе изготовленные педагогами самостоятельно;
- наличие в группах центров спорта и здоровья;
- чередование НОД с целью снижения утомляемости;
- правильный подбор и проведение подвижных игр в течение дня;
- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;
- преобладание положительных эмоций во всех видах двигательной активности и ежедневном распорядке дня;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.

СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОУ

№	Мероприятия	Группа	Периодичность	Ответственный
1. МОНИТОРИНГ				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все группы	2 раза в год (в сентябре и мае)	Старшая медсестра. Инструктор по физической
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовительные группы	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники.
2. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				

1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели. Инструктор по физической культуре.
2.	НОД «Физическое развитие»: • в зале; • на открытом воздухе.	Все группы	3 раза в неделю 2 раза 1 раз	Инструктор по физической культуре. Воспитатели.
3.	Подвижные игры (на прогулке, в повседневной жизни, на НОД)	Все группы	2 - 4 раза в день	Воспитатели.
4.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели.
5.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели.
6.	Спортивные игры	Старшая, подготовительные группы	2 раза в неделю	Воспитатели.
7.	Физкультминутки на НОД	Все группы	Ежедневно во время НОД	Воспитатели .
8.	Двигательная активность на прогулке	Все группы	Ежедневно	Воспитатели.
9.	Физкультурные досуги	Все группы	1 - 2 раза в месяц	Инструктор по физической культуре. Музыкальный руководитель.
11.	День здоровья	Все группы	1 раз в месяц	Все педагоги.
12.	Каникулы	Все группы	1 раз в год	Все педагоги.
10.	Спортивные праздники	Все группы	2 – 3 раза в год	Инструктор по физической культуре. Воспитатели.
3. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1.	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	Старшая медсестра.
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции	Старшая медсестра.
3.	С – витаминизация пищи (третьего блюда)	Все группы	Постоянно	Старшая медсестра.
4. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				

1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального сопровождения на НОД «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и перед сном	Музыкальный руководитель. Воспитатели.
2.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Старшая медсестра. Младшие воспитатели.
5. ЗАКАЛИВАНИЕ				
1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, на НОД «Физическое развитие»	Воспитатели. Инструктор по физической культуре.
2.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на НОД «Физическое развитие», в летнее время	Воспитатели. Инструктор по физической культуре.
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели. Младшие
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели. Младшие
5.	Полоскание рта после приема пищи	Все группы, кроме 1 младшей группы	Ежедневно после обеда	
6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРОГО ЗАВТРАКА				
1.	Соки натуральные или фрукты	Все группы	Ежедневно	Младшие воспитатели.

Организация преемственных связей ДОУ и школы

Важную роль в обеспечении эффективной преемственности дошкольного и начального образования играет координация взаимодействия между педагогическим коллективом дошкольного учреждения, школы и родителями воспитанников. Наше дошкольное учреждение тесно взаимодействует с начальной школой, в которую поступают наши воспитанники.

Цель осуществления преемственности достигается на основе проведения совместных мероприятий, совместной деятельности педагогов ДОУ и начальной школы, совместной подготовки педагога ДОУ и учителя начальной школы к осуществлению преемственности, организации единого образовательного пространства, использования преемственных технологий, форм и методов обучения и воспитания.

Организация работы по преемственности нашего детского сада со школой осуществляется по трем основным направлениям:

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА:

- Изучение и анализ программ начальной школы и детского сада, нормативных документов по подготовке к школе.
- Ознакомление с требованиями ФГОС ДО к выпускнику, обсуждение критериев "портрета выпускника", поиск путей их разрешения, изучение и обмен образовательных технологий, используемых педагогами ДОУ и школы.
- Взаимопосещения: посещение уроков в первом классе педагогами детского сада и День открытых дверей в ДОУ для учителей (посещение НОД в подготовительной к школе группе).
- Семинары, семинары-практикумы (круглый стол), педагогические советы, методические объединения по актуальным вопросам преемственности.
- Подготовительные занятия с воспитанниками ДОУ в школе.
- Анализ успеваемости первоклассников-выпускников ДОУ.
- Совместное со школой комплектование первых классов из выпускников ДОУ.

2. РАБОТА С ДЕТЬМИ:

- Посещение линейки, посвященной ко Дню знания.
- Экскурсия в школу. Знакомство со зданием школы.
- Экскурсия в школу. Встреча с выпускниками-первоклассниками.
- Знакомство с классом.
- Экскурсия в школьную библиотеку.
- Совместная выставка рисунков и поделок детей подготовительной к школе группы и учеников 1 класса.
- Посещение детьми музея школы.
- «День добрых дел» (совместный труд детей подготовительной к школе группы и учеников 1 класса на участке детского сада).
- Совместная театрализованная деятельность.
- «Наши любимые игры» (совместная игровая деятельность детей на территории детского сада).
- Разучивание стихов, сценок и песен о школе (цель: продолжать воспитывать желание к школьному обучению).
- Выпускной бал, посвященный выпуску детей в школу (с приглашением учителей начальной школы).
- Совместное проведение праздника: «День защиты детей» - (первоклассники и дети подготовительной группы).
- Беседа с детьми.
- Игровая деятельность:

- Сюжетно-ролевая игра «Школа» (цель: закрепить правила поведения в школе, воспитывать дружеские отношения между детьми).
- Дидактическая игра «Собери портфель» (цель: закрепить знания о школьных принадлежностях, развивать внимание).

3. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:

- Консультации (медико-педагогические, психологические).
- Тематическая выставка: «Что должен знать и уметь первоклассник?».
- Анкетирование родителей: «Готов ли ваш ребенок к школе?».
- День открытых дверей для родителей.
- Педагогические тренинги и игровые практикумы для родителей детей подготовительной к школе группы и родителей детей первоклассников (бывших выпускников ДОУ).
- Встречи родителей с будущими учителями.
- Общее собрание для родителей: «Поступление в школу – важное событие для детей» (с участием учителей начальных классов).

Взаимодействие ДОУ с социальными партерами

Взаимодействие ДОУ с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности дошкольного учреждения, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

Организация социокультурной связи между детским садом и социальными партнерами позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации образовательных стандартов дошкольного образования.

Условиями эффективного взаимодействия ДОУ с социальными партнерами выступают:

- открытость ДОУ;
- установление доверительных и деловых контактов;
- использование образовательного и творческого потенциала социума;
- реализация активных форм и методов общения.

Основными принципами сотрудничества являются:

- установление интересов каждого из партнера;
- совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка;
- осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем;
- выработка четких правил действий в процессе сотрудничества;
- значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Открытость ДОУ позволяет устанавливать тесные партнерские связи, расширять возможность для общения и всестороннего развития детей дошкольного возраста, формировать социально-коммуникативную компетентность воспитанников. Сотрудники ДОУ продолжают занимать активную жизненную позицию и приучают детей дошкольного возраста понимать социальную значимость в мероприятиях различного уровня.

Наше дошкольное учреждение продолжает активно и результативно сотрудничать в тесном взаимодействии со следующими организациями:

Организация	Содержание работы
Пировский РОО	Управление и координация деятельности ДОУ.
Красноярский краевой институт повышения квалификации работников образования	Организация и проведение курсов повышения квалификации.
МБОУ «Пировская начальная школа»	Работа по преемственности детского сада и школы.
МБУЗ «Пировская ЦРБ»	Диспансеризация детей и сотрудников, вакцинация, консультативная медицинская помощь, оказание медицинской помощи, предварительные и периодические медицинские осмотры персонала, медицинское сопровождение воспитанников.
Профсоюзная организация работников образования	Оказание социальной и правовой помощи.
МБУК «Пировский РДК»	Совместная работа по развитию творческих способностей воспитанников, участие в

	районных концертах и фестивалях, посещение театрализованных представлений.
Детская библиотека	Приобщение детей к художественной литературе. Посещение библиотеки (День открытых дверей, посещение выставок, участие в конкурсах и викторинах, акциях).
МБОУ ДОД «Центр внешкольной работы», «Государственная Пожарная Служба», «ГИБДД»	Проведение совместных досуговых и праздничных мероприятий, конкурсов, выставок, акций.
Почтовое отделение	Посещение (экскурсия), подписка периодических изданий для педагогов и детей.
МКДОУ Пировского района	Проведение методических объединений, семинаров, мастер-классов, обмен педагогическим опытом работы.
«Центр социальной помощи семье и детям»	Проведение театрализованных представлений.
МОУ «ПМПК»	Консультирование, выявление уровня готовности воспитанников, помощь в составлении индивидуального образовательного маршрута ребенка.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности. Здание оборудовано системами централизованного отопления, холодного и горячего водоснабжения, канализацией.

Территория детского сада имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. По периметру ограждена деревянным забором и озеленена насаждениями. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы, разбиты новые цветники. Установлено электрическое освещение, уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

Территория детского сада включает 6 прогулочных участков для детей, где организовываются и проводятся: наблюдения, игровая деятельность, самостоятельная двигательная деятельность, трудовая деятельность, НОД «Физическое развитие». Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой прогулочной площадки установлены крытые веранды. Прогулочные площадки оборудованы малыми игровыми формами в соответствии с возрастом: песочницами, горками, лесенками, домиками, и др.

Для всестороннего развития и рациональной организации образовательного процесса в ДОУ оборудованы следующие помещения:

- 6 групповых комнат;
- музыкально-физкультурный зал;
- методический кабинет;
- кабинет заведующего;

- медицинский кабинет;
- пищеблок;
- прачечная;
- склад пищевых продуктов.

Групповая комната - предназначена для проведения: с детьми (различных видов детской деятельности, непосредственно образовательной деятельности, приема пищи, самостоятельной деятельности детей, индивидуальной работы), с родителями (различных совместных мероприятий - родительские собрания, развлечения, досуги, конкурсы, праздники). В групповых комнатах установлены столы и стулья одной группы мебели по количеству детей, промаркированы. Каждая групповая комната оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов детской деятельности, имеются игровое оборудование и атрибуты, дидактические пособия, дидактические и настольно-печатные игры, художественная литература.
В состав каждой групповой комнаты входят:

1. Приемная (раздевальная) - предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Приемные оборудованы шкафами с индивидуальными ячейками (полками) для головных уборов и обуви, крючками для верхней одежды. Также в приемной расположены информационные уголки для родителей воспитанников, оформляются выставки детского творчества, фотовыставки. Проводятся беседа и консультативная работа с родителями.

2. Спальня – предназначена для организации дневного сна детей и гимнастики пробуждения после сна. Все дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями. В спальнях расставлены кровати, имеется стул и стол для воспитателя, методический шкаф для методических пособий, методической литературы и хранения документации воспитателя.

3. Туалетная, совмещенная с умывальной - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в туалетных установлены душевой поддон, шкаф для уборочного инвентаря, детские унитазы. В туалетных для детей 2-3 лет оборудованы шкаф (стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных горшков, бак для их обработки, душевой поддон. Все дети обеспечены индивидуальными полотенцами, предметами личной гигиены.

Музыкально-физкультурный зал - предназначен для проведения с детьми всех возрастных групп непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию и физическому развитию, индивидуальной работы, музыкальных и физкультурных праздников, развлечений, досугов, утренников, утренней гимнастики, спортивных и музыкальных игр, соревнований, театральных представлений, выставок, для проведения с родителями общих собраний, музыкально-физкультурных праздников, досугов, утренников и развлечений, консультативной работы с родителями и педагогами, методических мероприятий с педагогами. В зале имеется стенка для спортивного оборудования и инвентаря, музыкальных игрушек и пособий, методической литературы, для

хранения документации музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.

Оснащение: пианино, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты: ударные, ксилофоны, металлофоны, шумовой оркестр, театральный занавес, декорации, различные виды театров, ширмы, игрушки, атрибуты, наглядные пособия, стулья для взрослых, стол и стулья для детей, мольберт, подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями, зрительные ориентиры, библиотека методической литературы и пособий, сборники нот; разнообразное спортивное оборудование для развития основных видов движений (ходьбы, бега, прыжков, лазания, метания), предупреждения нарушений осанки и плоскостопия, формирования пространственной ориентировки: дуги, гимнастические скамейки, маты, тоннели, сенсорные дорожки, индивидуальные коврики, цели и мешочки для метания, зрительные ориентиры; спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гимнастические палки, скакалки, обручи, кубики; атрибуты и игрушки для подвижных игр.

Кабинет заведующего ДОУ - функциональное использование (проведение индивидуальных бесед и консультаций с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом, родителями, заседаний родительского комитета). Оснащение: ведение и содержание документов ДОУ, библиотека нормативно-правовой документации, компьютер, принтер, МФУ, копировальная техника, документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.).

Методический кабинет – функциональное использование (организация нормативно-правового обеспечения, осуществление методической помощи педагогам; удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов, самообразование педагогов, подготовка педагогов к выступлениям разного уровня, выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов, индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, осуществление электронного документооборота, разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п., создание презентаций, аналитическая деятельность, изучение и обобщение передового педагогического опыта, обработка и хранение различных документов (архив), выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям.

Оснащение: ноутбук, библиотека педагогической, психологической, методической, детской литературы, периодических изданий, демонстрационный, и раздаточный материал для НОД, картотека аннотаций статей, библиографический журнал, нормативно-правовая документация, годовые планы воспитательно-образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами, расписания образовательной и коррекционно-педагогической деятельности с детьми, циклограммы совместной деятельности, отчеты, аналитические материалы, обобщенный опыт работы педагогов, портфолио педагогов, фотоальбомы о жизни ДОУ, протоколы заседаний педагогических советов, достижения ДОУ, копии наградных документов, аттестационных листов,

дипломов об образовании свидетельств о повышении квалификации педагогов, копии достижений и наград воспитанников, образцы различных документов, бланки.

Медицинский кабинет – предназначен для проведения мероприятий медицинского назначения (помощи и профилактики, для консультативно-просветительской работы с родителями и сотрудниками ДОУ, для проведения антропометрии и профилактических осмотров детей врачами, старшей медицинской сестрой). Оснащение: имеются шкаф для хранения медицинской документации и средств неотложной помощи, медицинского инвентаря (электронные термометры, разовые шпатели, емкости, аптечка и т.д.), медицинского оборудования (весы напольные электронные, ростомер, стол письменный, стол металлический, стулья, холодильник, кушетка, лампа кварцевая, облучатель бактерицидный, динамометр, тонометр детский и взрослый, плантограф, сумка-холодильник медицинская и т.д.).

Медицинское обслуживание воспитанников в детском саду обеспечивается старшей медсестрой из МБУЗ «Пировская ЦРБ» по договору о совместной деятельности. Медицинский работник работает в детском саду ежедневно. Она осуществляет лечебно-профилактическую помощь детям, проводит антропометрические измерения детей в начале и конце учебного года, осуществляет контроль за санитарным состоянием ДОУ, соблюдением санитарно-гигиенических норм, качеством организации питания.

Пищеблок - представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов.

Прачечная - включает в себя помещения для стирки и глажения белья.

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы. В дошкольном учреждении имеется:

- современная информационно-техническая база (электронная почта, доступ к сети Интернет (в кабинете заведующего), создан собственный сайт Учреждения);
- следующие технические средства обучения (2 компьютера, 2 ноутбука, экран, 1 проектор, 2 принтера, 1 копировальная техника, МФУ, факс, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности);
- 2 телевизора, 1 детский синтезатор, 2 микрофона, в каждой возрастной группе магнитофон.

Для съемки различных методических мероприятий, праздников, совместной деятельности детей, педагогов и родителей имеется 1 фотоаппарат и 1 видеокамера.

Обеспеченность методическими материалами по образовательным областям представлено в Приложении № 12.

3.2. Распорядок и/или режим дня

Режим работы МБДОУ «Ромашка»:

- пятидневная рабочая неделя;
- 10-ти часовое пребывание детей: с 7.30 ч. до 17.30 ч.;
- выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлениями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей.

Режим дня определяет время, отведенное на организацию: приема пищи, дневной сон, самостоятельную деятельность детей, также определяет продолжительность непрерывно образовательной деятельности и прогулок.

Режим скорректирован с учётом работы учреждения и климата (тёплого и холодного периода), представлен в Приложении № 13.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Важным компонентом работы нашего детского сада является традиции, праздники, различные мероприятия.

Добрыми традициями стали следующие праздники и досуги:

- День Знаний (1 сентября).
- Досуг по правилам дорожного движения (3-я неделя сентября).
- День воспитатели и всех работников дошкольного образования (27сентября).
- Сезонные праздники.
- Новый год (декабрь).
- Народные праздники «Посиделки» (октябрь), «Зимние святки» (январь).
- Развлечение по правилам противопожарной безопасности (апрель).
- «До свидания, детский сад!» (май).
- «День защиты детей» (июнь).
- Праздники с участием родителей, бабушек и дедушек («День Матери», «Международный женский день», «День защитника Отечества», «День Победы»).

Особенность данных традиционных праздников и досугов: сотворчество детей и взрослых, демонстрация певческих и танцевальных способностей детей, выразительного чтения стихов, сформированных творческих умений и навыков, развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей и

работников ДОУ, приобщение к национальной культуре, знакомство с обрядами, формирование культурных потребностей, эмоциональной отзывчивости, активное участие всех детей, родители – активные участники и организаторы,.

Также сложились и поддерживаются следующие мероприятия:

1. Спортивные состязания (особенность данной традиции: родители - активные участники, сплочение родителей детей разных семей, пропаганда активных форм отдыха).

2. Тематические выставки семейного творчества

- «Осенняя фантазия» (поделки из природного материала, овощей и фруктов).
- «Новогодняя игрушка нашей семьи» (для оформления елочки на участке детского сада).
- «Пусть всегда будет мир!» (выставка рисунков ко Дню Победы).
- «Золотые руки мамы и бабушки».
- «Умелые руки папы и дедушки».

Особенность данных мероприятий: сотрудничество с семьей, развитие творческого взаимодействия родителей и детей, активизация творческого общения родителей с детьми.

3.Тематическая фотовыставка и выставка рисунков

- «Моя любимая мама!».
- «Мой папа (дедушка) - солдат!».
- «Мое любимое село!».

Особенность данных мероприятий: развитие творческого взаимодействия педагогов и детей, активизация творческого общения педагогов с детьми.

4. День открытых дверей (особенность данной традиции: обеспечивает открытость ДОУ, сотрудничество детей и взрослых, формирование положительного имиджа детского сада в сознании родителей, установление партнерских отношений с семьями воспитанников, демонстрация всех видов воспитательно-образовательной работы коллектива ДОУ с детьми).

5. Открытая непрерывно образовательная деятельность для родителей (особенность данной традиции: повышение авторитета педагогического коллектива ДОУ, знакомство родителей с работой детского сада по всем направлениям образовательной программы, повышение педагогической компетентности родителей в той или иной области развития и обучения детей, родители – активные участники в непосредственно образовательной деятельности).

Хорошей традицией стало проведение мероприятий:

- «Неделя молодого педагога» (с участием молодых педагогов).

Особенность данной традиции: повышение профессиональной компетентности начинающих педагогов, мотивация педагогов к профессиональному росту и развитию.

- Педагогическая гостиная: «Это интересно узнать!». Особенность данной традиции: каждый педагог имеет возможность поделиться опытом своей работы по теме самообразования, выслушать своих коллег и пополнить свою педагогическую копилку интересной и полезной информацией.

- «Территория красоты» (совместный субботник с родителями воспитанников по благоустройству территории ДОУ). Особенность данной традиции: формирование командного духа среди родителей детей разных возрастных групп, положительных взаимоотношений между коллективом ДОУ и родителей; консолидация усилий работников ДОУ и родителей по благоустройству территории детского сада, активизация инициативности родителей в благоустройстве детских участков.
- «Утро добрых и радостных встреч». Особенность данной традиции: создать у детей хорошее настроение, вызвать у ребенка радость с первых минут общения, настроить на доброжелательное общение со сверстниками, обеспечить постепенное вхождение каждого ребенка в ритм жизни своей группы. Каждый педагог самостоятельно выбирает интересную форму утреннего приветствия, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Мы считаем, что предметно-развивающая среда в ДОУ должна служить удовлетворению интересов и потребностей ребенка, обогащать развитие специфических видов деятельности, обеспечивать «зону ближайшего развития» ребенка, побуждать делать сознательный выбор, выдвигать и реализовать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт. Она должна быть разнообразной, насыщенной, нестандартной, изменчивой.

При создании развивающей предметно-пространственной среды педагоги каждой возрастной группы учитывали ведущую роль игровой деятельности, возрастные особенности своих воспитанников, их потребности, интересы, эмоциональное благополучие и согласно требованиям ФГОС ДО следующие основные принципы: «трансформируемость», «полифункциональность», «вариативность», «доступность», «безопасность» и «насыщенность».

В рамках реализации принципа «трансформируемость» в группах задействованы верхнее, среднее и нижнее пространство, имеются передвижные шкафчики, перегородки, легкие стеллажи, контейнеры, модули.

В рамках реализации принципа «полифункциональность» обеспечивается возможность использования предметов, не обладающих жестко закрепленным способом употребления: это легкая детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы, неоформленный игровой материал, занавески, стулья.

В рамках реализации принципа «вариативность» - в группах выдержано зонирование пространства (выделены активная, рабочая и спокойная зоны); имеются пространство для игры, конструирования, уединения, а также разнообразный игровой материал, игрушки, оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей; имеется возможность периодически менять игровой материал.

Обеспечивается принцип «доступности»: дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды

детской активности; необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.

«Безопасность» предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В рамках реализации принципа «насыщенность»: пространство каждой группы соответствует возрасту, индивидуальным особенностям детей; при организации пространства учитывается гендерная специфика; наличие в группе материала, оборудования и инвентаря (оздоровительного, спортивного, игрового, для проведения опытов и экспериментов с водой, песком и др.), их соответствие возрасту детей и его развивающий потенциал (обеспечение зоны актуального и ближайшего развития); наличие в группе изделий, предметов, отражающих региональный компонент. Для детей раннего и младшего возраста: это достаточно большое пространство для удовлетворения детей в активном движении.

Созданная в детском саду развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность организации различных видов детской деятельности с учётом основных направлений развития ребёнка-дошкольника: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие и представлена в различных игровых и развивающих центрах активной деятельности детей, содержание которых периодически изменяется, варьируется, по мере возможности обогащается.

ЦЕНТРЫ РАЗВИТИЯ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ		
Образовательная область	**Центры активности**	**Содержание центра (материалы, оборудование)**
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр	Набор диких и домашних животных (крупные и средние), их детенышей; сказочные персонажи (среднего размера); игрушки-каталки (тележки, коляски, машинки); сюжетные игрушки (куклы крупные и средние, куклы-младенцы); игрушки-забавы; кукольная и детская мебель; наборы чайной и кухонной посуды; набор кукольных постельных принадлежностей; набор овощей и фруктов, хлебобулочных изделий (муляжи); грузовики и автомобили (крупные, средние, мелкие); сумочки, рюкзачки, корзины, ведерки, миски (тазики); игрушечная бытовая техника (телефон, утюг, гладильная доска т д.); руль, бинокль, весы; сундуки (ящики) с предметами-заместителями, модули крупные, атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Дом», «Семья», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница» и т.д.; одежда для ряженья, зеркало.
	Центр безопасности (ПДД, пожарная безопасность)	Имеется разнообразный материал по правилам безопасного поведения на дорогах, во время пожара: сюжетные иллюстрации, картинки, наглядные пособия, плакаты, атрибуты, игрушки,

		дидактические и настольно-печатные игры, дорожные знаки, детская литература (стихи, сказки, рассказы, загадки, пословицы).
	Центр дежурств	Фартуки, колпачки, детский совок, щетка для сметания со стола.
Познавательное развитие	Центр экспериментирования и природы	Стол для проведения экспериментов, стеллаж для пособий и оборудования, резиновый коврик, халаты, передники, нарукавники, бумажные полотенца, природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.), емкости с сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль и т.д.), емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, лупы, цветные стекла, пищевые красители, вспомогательные материалы (пипетки, вата, колбы, шпатели, марля, шприцы без игл), д/игры, календарь природы, комнатные растения, инвентарь для трудовой деятельности: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др., природный и бросовый материал, муляжи фруктов и овощей; иллюстрации с изображением диких и домашних животных, стихи, пословицы, поговорки, загадки, рассказы о природе.
	Центр познания	Глобус; детские атласы; географические карты, «чудесный мешочек», детские энциклопедии и познавательная детская художественная литература; лото, домино в картинках; мелкая геометрическая мозаика; предметные и сюжетные картинки, иллюстрации; дидактические игры для мелкой моторики кистей рук, по обучению грамоте; циферблат часов.
	Центр математического развития	Магнитная доска; комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски; набор объемных геометрических фигур; занимательный и познавательный математический материал (счеты, счетные цветные палочки, числовой ряд, наборы карточек, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами и др.); логико-математические игры («Шашки», «Шахматы», «Логические кубики» и т.д.); плакаты с изображением геометрических фигур.

	Центр сенсорики	Мозаика (крупная и средняя) и схемы выкладывания узоров из них; разрезные предметные картинки и пазлы; кубики с картинками; игрушки-шнуровки, игрушки-застежки; мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания; «пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками); мелкий и средний конструктор «Lego» и схемы выполнения построек из них; занимательные игрушки из разноцветных прищепок; различные сборные игрушки и схемы их сборки; пирамидки, матрешки, разнообразные вкладыши; настольно-печатные игры.
	Центр конструирования	Имеются конструкторы разного размера (крупные и мелкие), разной формы и фактуры: пластмассовые, деревянные, железные, модули-конструкторы; простейшие схемы, чертежи, рисунки, фотографии построек и «алгоритмы» их выполнения; небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофор); транспорт (мелкий, средний, крупный); напольный конструктор с деталями разного размера и схемы выполнения построек; нетрадиционный строительный материал.
Речевое развитие	Центр книги	Стеллаж для книг; стол, два стульчика; портреты авторов книг; детские книги по программе и любимые книги детей; детские журналы; детские энциклопедии и хрестоматии; книжки-малышки; книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, пословицы; магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
	Центр речевого развития	Полка для пособий; азбука магнитная; рабочие тетради; дидактический материал, пособия и игрушки по звуковой культуре речи, для дыхательной, артикуляционной и пальчиковой гимнастики; сюжетные и предметные картинки; настольно-печатные игры; детская литература (чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки).
Художественно-эстетическое развитие	Центр изобразительной деятельности	Мольберт, восковые и акварельные мелки; гуашевые и акварельные краски; фломастеры, цветные и простые карандаши; пластилин, глина, соленое тесто; цветная и белая бумага, картон; наклейки, лоскутки ткани; самоклеящаяся бумага, природный материал (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.); рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); тонкие и толстые кисти, палитры, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки; клейстер, клей ПВА, клей-карандаш; разнообразные трафареты; книжки-раскраски.

	Центр музыкально-театрализованной деятельности	Ширма; музыкально-дидактические игры; иллюстрации и картинки с изображением музыкальных инструментов; музыкальные инструменты; звучащие предметы-заместители; магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей; портреты композиторов; костюмы, маски, шапки сказочных персонажей; атрибуты для различных видов театра; куклы, игрушки, парики для обыгрывания сказок; атрибуты к подвижным играм.
Физическое развитие	Центр двигательной активности	Мячи разных размеров; мячики массажные; обручи, скакалки, флажки, гимнастические палки, кегли, кубики; кольцебросы; веревки, шнуры ленточки; атрибуты к подвижным и спортивным играм, «Дорожки здоровья», массажные и ребристые коврики; мешочки с грузом; нетрадиционное спортивное оборудование, сделанное руками педагогов и родителей; наглядные пособия.

Создавая развивающую среду, мы позаботились о том, чтобы ребенок непотерял чувство защищенности и безопасности и, устав от окружающих, имел возможность перебраться в «тихий уголок», чтобы поиграть, полистать свои любимые книжки и просто отдохнуть, снять напряжение, раздражения, поднять настроение – это центр отдыха (уединения), где имеются любимые книги детей, фотоальбомы с семьями воспитанников, настольно-печатные игры.

Важное составляющее звено предметно-развивающей среды дошкольного учреждения - **открытая площадка (участок),** которая предлагает детям неограниченные возможности исследования окружающего мира и нахождение своего места в нем. Открытое пространство представляет детям естественные условия для того, чтобы побегать, попрыгать, подвигаться без всяких ограничений. Любой посетитель, войдя на наши участки, сразу может отметить их красоту и ухоженность. Особый интерес у всех вызывают цветники и клумбы, возле которых дети играют, слушают стихи, сказки и пословицы; воспитатели проводят для детей различные интересные конкурсы, развлечения, экологические досуги и праздники. Все это способствует воспитанию у детей бережного отношения к природе, формированию экологической культуры. Организованная с детьми непосредственно образовательная деятельность на свежем воздухе расширяет знания о природных явлениях и погодных условиях, помогает установить причинно-следственные связи между этими явлениями, что, в свою очередь, влияет на развитие умственных способностей, психических процессов, речи. Открытая площадка – это еще и место для организации на воздухе различных физических упражнений и подвижных игр, игр-эстафет, физкультурных досугов, которые укрепляют здоровье детей, повышают их работоспособность, а также оказывают положительное влияние на эмоциональное состояние детей.

Оснащенность помещений учреждения развивающей предметно-пространственной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья. Таким образом, созданная в учреждении развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает не только условия для реализации основной образовательной Программы учреждения, но и возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (в центре отдыха).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (краткая презентация)

Образовательная программа МБДОУ «Ромашка» обеспечивает разностороннее развитие детей. Программа ориентирована на детей от 1,5 до 7 лет.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цели, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми;
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, самостоятельно разработана педагогическим коллективом дошкольного учреждения в соответствии с ФГОС ДО и представлена в виде регионального компонента «Знакомим детей с малой Родиной». Раскрывая региональный компонент, наша парциальная программа «Моя малая родина» дополняет обязательную часть общеобразовательной программы. Выбор данного направления для части формируемой участниками образовательных отношений обусловлен возможностями педагогического коллектива и соответствует потребностям и интересам детей и их родителей. Парциальная программа «Моя малая родина» ориентирована на детей от 3 до 7 лет.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основными ценностями во взаимодействиях нашего педагогического коллектива с семьями воспитанников являются:

- заинтересованность родителей в успешности своего ребенка на основе принятия его интересов и понимания его истинных возможностей;
- стремление родителей быть участниками разных интересных и познавательных мероприятий, в ходе которых решаются задачи развития и воспитания наших воспитанников;
- готовность каждого педагога поддержать любую родительскую инициативу, направленную на обеспечение качественного образования его ребенка.

Принципиально важным также мы считаем пропаганду семейных ценностей, в том числе солидарности отца и матери в воспитании детей, уважение самобытности каждой семьи, ее социокультурных традиций и семейных обычаев.

Для формирования и сопровождения воспитательной компетентности родителей мы используем следующие эффективные технологии: встречи за круглым столом, деловые игры и игровые ситуации, индивидуальные и групповые консультации, консультации по запросу, выставки и фотовыставки, информационные листки, общение через интернет, и др.

Приложение №1

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто

сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5- 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют радом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере

ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от

художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные

представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Приложение № 2

Содержание образовательной деятельности с детьми по социально-коммуникативному направлению

Социализация, развитие общения, нравственное воспитания	
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

	Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать коллективизм, организованность, дисциплинированность, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. **Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. **Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. **Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). **Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. **Родная страна**. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском

	городке) и пр.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). **Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). **Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. **Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. **Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать

	изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). **Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о культуре, традициях, достопримечательностях, родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. **Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. **Детский сад**. Продолжать расширять представления о ближайшей

	окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами). **Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).
Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание	
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку. **Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. **Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы,

	раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. **Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. **Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. **Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). **Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. **Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)	**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. **Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) **Общественно-полезный труд**. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). **Труд в природе**. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период - к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). **Уважение к труду взрослых**. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	**Культурно-гигиенические навыки**. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды,

	прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. **Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. **Общественно-полезный труд**. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. **Труд в природе**. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы

	(поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. **Уважение к труду взрослых**. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. **Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. **Общественно-полезный труд**. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке

	детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). **Труд в природе**. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
Формирование основ безопасности	
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	**Безопасное поведение в природе**. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). **Безопасность на дорогах**. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно-нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).
Вторая младшая группа	**Безопасное поведение в природе**. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить

(от 3 до 4 лет)	с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). **Безопасность на дорогах**. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. **Безопасность собственной жизнедеятельности**. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. **Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования

	бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. **Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». **Безопасность собственной жизнедеятельности**. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях

	природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. **Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Программно-методическое обеспечение:

1. Воспитательная система: «Маленькие россияне»/ Под. общей ред. Т.И.Оверчук.- М.: Мозаика – Синтез, 2005.
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности во 2 младшей группе. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
4. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2008.
5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика – Синтез, 2006.
6. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.:

Мозаика - Синтез, 2006.

7. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Пособие для педагогов и родителей. - М.: Мозаика – Синтез, 2009.

8. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика – Синтез, 2006.

9. Куцакова Л.В. Нравственно - трудовое воспитание в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика – Синтез, 2007.

Приложение № 3

Содержание образовательной деятельности с детьми по познавательному направлению

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	**Формирование элементарных математических представлений**
	Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один - много). **Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т.д.). **Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). **Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности
	Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). **Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков - цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый- холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).
	Ознакомление с предметным окружением
	Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать

	предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч - синий мяч; большой кубик - маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).
	Ознакомление с социальным миром
	Напоминать детям название села, в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.
	Ознакомление с миром природы Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Сезонные наблюдения. **Осень**. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. **Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). **Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. **Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	**Формирование элементарных математических представлений**
	Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых

	предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. **Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине). **Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. **Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки. **Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности
	Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера. **Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

	Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). **Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.
	Ознакомление с предметным окружением
	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).
	Ознакомление с социальным миром
	Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами сельской инфраструктуры): дом, улица, магазин, фельдшерский пункт. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.
	Ознакомление с миром природы
	Расширять представления детей о растениях и животных.

	Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Сезонные наблюдения. **Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. **Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. **Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

	Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. **Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	**Формирование элементарных математических представлений**
	Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три - всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну - 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. **Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

	Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая» и т. д.). **Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др. **Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). **Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности
	Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус,

	обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.). **Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. **Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).
	Ознакомление с предметным окружением
	Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.
	Ознакомление с социальным миром
	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них,

	правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного села, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
	Ознакомление с миром природы
	Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Сезонные наблюдения. **Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

	Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. **Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. **Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. **Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	**Формирование элементарных математических представлений**
	Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить

	количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 маши - всех игрушек поровну - по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один. **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. **Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками -

	указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу). **Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности
	Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. **Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. **Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа.

	Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) **Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
	Ознакомление с предметным окружением
	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.
	Ознакомление с социальным миром
	Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк,

	библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.
	Ознакомление с миром природы
	Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние

	листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Сезонные наблюдения. **Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. **Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). **Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	**Формирование элементарных математических представлений**
	Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым

	множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. **Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические

	композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. **Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). **Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности
	Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. **Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

	Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. **Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.
	Ознакомление с предметным окружением
	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.).

	Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
	Ознакомление с социальным миром
	Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества

	через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями Красноярского края. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).
	Ознакомление с миром природы
	Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и

	пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Сезонные наблюдения. **Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. **Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря - самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. **Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники;

	распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. **Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Программно-методическое обеспечение:

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика – Синтез, 2006.

2. Помараева И.А, Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во 2 младшей группе. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

3. Помараева И.А, Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2009, 2010.

4. Помараева И.А, Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

5. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика – Синтез, 2010.

6. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 младшей группе. - М.: Мозаика – Синтез, 2008.

7. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе.- М.: Мозаика – Синтез, 2008.

8. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2006.

9. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных

экологических представлений в 1 младшей группе. - М.: Мозаика – Синтез, 2008.
10. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе. - М.: Мозаика – Синтез, 2009.
11. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Приложение № 4

Содержание образовательной деятельности с детьми по речевому направлению

Первая младшая (от 2 до 3 лет)	Развитие речи
	Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). **Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать-закрывать, снимать-надевать, брать-класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. **Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме

	свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). **Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»). **Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
	Приобщение к художественной литературе
	Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	**Развитие речи**
	Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи

	взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. **Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдце, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. **Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. **Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). **Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов,

	картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе) Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
	Приобщение к художественной литературе
	Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	**Развитие речи**
	Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. **Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением

	(мебель, овощи, животные и т. п.). **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. **Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
	Приобщение к художественной литературе
	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.
Старшая группа	**Развитие речи**

(от 5 до 6 лет)	**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. **Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

	Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. **Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
	Приобщение к художественной литературе
	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	**Развитие речи**
	Развивающая речевая среда. Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для

	окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. **Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. **Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). **Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. **Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.
	Приобщение к художественной литературе

	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Программно-методическое обеспечение:

1. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте (для занятий с детьми 3-7лет).- М.: Мозаика – Синтез, 2009.

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.

2. Гербова В.В. Занятия по развитие речи во 2 младшей группе. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

3. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

4. Гербова В.В. Занятия по развитие речи в средней группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

5. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. Пособие для педагогов и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

6. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для педагогов и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

7. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

8. Гербова В.В. Приобщаем детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.– М.: Мозаика – Синтез, 2005

9. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2 - 4 года/Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.: Оникс - XXI век, 2006, 2007.

10. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4 - 5 лет/Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.: Оникс - XXI век, 2006, 2007.

11. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5 - 7 лет/Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.: Оникс - XXI век, 2006, 2007.

Приложение № 5

Содержание образовательной деятельности с детьми по художественно-эстетическому развитию

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	**Приобщение к искусству**
	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.
	Изобразительная деятельность
	Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. **Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

	Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
	Конструктивно-модельная деятельность
	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
	Музыкальная деятельность
	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. **Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). **Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым

	галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	**Приобщение к искусству**
	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.
	Изобразительная деятельность
	Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. **Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии

	(короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. **Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. **Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.
	Конструктивно-модельная деятельность
	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

	Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
	Музыкальная деятельность
	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. **Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). **Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. **Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных

	инструментах.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	**Приобщение к искусству**
	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
	Изобразительная деятельность
	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура

	малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. **Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. **Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

	Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. **Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. **Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.
	Конструктивно-модельная деятельность
	Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного

	материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
	Музыкальная деятельность
	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. **Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и

	т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	**Приобщение к искусству**
	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.
	Изобразительная деятельность
	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту

	окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. **Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы

	рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. **Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). **Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и

	головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. **Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. **Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

	Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. **Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
	Конструктивно-модельная деятельность
	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
	Музыкальная деятельность
	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. **Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по

	отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). **Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. **Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
Подготовительная к школе группа	**Приобщение к искусству**
	Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный

(от 6 до 7 лет)	вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для

	художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
	Изобразительная деятельность
	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. **Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания

	выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). **Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. **Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства

	определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. **Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. **Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.

	Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. **Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. **Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.
	Конструктивно-модельная деятельность
	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. **Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). **Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
	Музыкальная деятельность
	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

	Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

	Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Программно-методическое обеспечение:

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
2. Комарова Т.С., Савенков А.Ч. Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
3. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
4. Комарова Т.С., Филипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
5. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
7. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во 2 младшей группе. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
8. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - М.: Мозаика – Синтез, 2007.
9. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
10. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
11. Народное искусство в воспитании дошкольников./Под ред.Т.С.Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2006.
12. Программа эстетического воспитания дошкольников. Под ред. Т.С.Комаровой, А.В.Антоновой, М.Б.Зацепиной. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
13. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
14. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
15. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
16. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
17. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
18. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе. - М.: Мозаика – Синтез, 2007.
19. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. - М.: Мозаика – Синтез, 2007.

20. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе. - М.: Мозаика – Синтез, 2008.
21. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2007г.

Приложение № 6

Содержание образовательной деятельности с детьми по физическому развитию

Первая группа (от 2 до 3 лет)	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**
	Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.
	Физическая культура
	Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. **Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**
	Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

	Физическая культура
	Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**
	Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги

	на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.
	Физическая культура
	Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. **Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**
	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах)

	здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
	Физическая культура
	Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. **Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**
	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
	Физическая культура
	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. **Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать

	свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Программно-методическое обеспечение:

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. 2 младшая группа.– М.: Мозаика – Синтез, 2010.
2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.– М.: Мозаика – Синтез, 2009.
3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.– М.: Мозаика – Синтез, 2009.
4. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.– М.: Мозаика – Синтез, 2005.
5. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.– М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника, 2005.
6. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., Мозаика – Синтез, 2009г.
7. Здоровый малыш: программа оздоровления детей в ДОУ/Под ред. З.И.Бересневой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2009г.
9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2010г.

Приложение №7

ХАРАКТЕРИСТИКА ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ	1. Развитие игровой деятельности детей. 2. Формирование положительного отношения к себе, к окружающим. 3. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	- Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. - Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. - Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. - Игры-фантазирования (ТРИЗ). - Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом. - Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. - Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные. - Интеллектуальные развивающие игры. - Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов. - Игры с элементами спорта. - Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные. - Проектная деятельность.
КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ	1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. 2. Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности. 3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	- Непосредственно образовательная деятельность по речевому развитию. - Свободное общение на разные темы. - Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. - Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др. - Коммуникативные игры. - Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. - Подвижные игры с речевым сопровождением. - Дидактические словесные игры. - Викторины. - Проектная деятельность.
ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ	1.Развитие трудовой деятельности. 2.Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами. 3.Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	- Самообслуживание. - Дежурство. - Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. - Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений.

	- Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др. - Проектная деятельность.
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ	1. Развитие сенсорной культуры. 2. Развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности. 3. Формирование элементарных математических представлений. 4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	- Непосредственно образовательная деятельность познавательного содержания. - Опыты, исследования, экспериментирование. - Рассматривание, обследование, наблюдение. - Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. - Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов. - Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. - Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. - Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. - Оформление тематических выставок. - Создание коллекций. - Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. - Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. - Поисково-исследовательские проекты.
ЧТЕНИЕ (ВОСПРИЯТИЕ) ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ	1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений. 2. Развитие литературной речи. 3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	- Чтение и обсуждение произведений разных жанров. - Восприятие литературных произведений: свободное общение на тему литературного произведения, решение проблемных ситуаций, дидактические игры по литературному произведению, художественно-речевая деятельность, рассматривание иллюстраций художников, придумывание и рисование собственных иллюстраций, просмотр мультфильмов, театрализованные игры, создание театральных афиш, декораций, оформление тематических выставок. - Проектная деятельность.
ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ	1. Развитие продуктивной деятельности. 2. Развитие детского творчества. 3. Приобщение к изобразительному искусству.
ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	- Непосредственно образовательная деятельность: рисование, лепка, аппликация (тематические, по замыслу). - Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. - Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.), украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др. - Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу-схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме-оригами), из природного материала. - Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности. - Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии. - Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к

	литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. - Организация и оформление выставок. - Проектная деятельность.
МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ	1. Развитие музыкально-художественной деятельности. 2. Приобщение к музыкальному искусству.
ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	- Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию. - Слушание народной, классической, детской музыки. - Игра на детских музыкальных инструментах. - Шумовой оркестр. - Экспериментирование со звуками. - Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. - Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. - Драматизация песен. - Музыкальные и музыкально-дидактические игры. - Концерты-импровизации. - Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса. - Беседы по содержанию песни.
ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ	1. Накопление и обогащение двигательного опыта детей. 2. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. 3. Развитие физических качеств.
ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	- Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера. - Физкультурные минутки и динамические паузы, гимнастика. - Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. - Игры-имитации, хороводные игры. - Народные подвижные игры. - Пальчиковые игры. - Спортивные упражнения. - Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. -Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек.

Приложение № 8

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Реализация Программы осуществляется ежедневно, в следующих формах образовательной деятельности:

- в процессе организованной непрерывно образовательной деятельности с детьми;
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Каждая из представленных ниже моделей может находить при реализации Программы применение в зависимости от ситуации.

Модель реализации позиции взрослого как включенного партнера

Педагог «партнер-модель»	**Педагог «партнер-сотрудник»**
Педагог ставит для себя цель и начинать действовать, предоставляя детям возможность подключиться к этой деятельности.	Педагог предлагает детям цель: «Давайте сделаем…». Подобный подход также оставляет для детей возможность выбора. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Организованная непрерывно образовательная деятельность с детьми

Продолжительность непрерывно образовательной деятельности (далее – НОД), максимально допустимый объем образовательной нагрузки, длительность перерывов между периодами НОД, а также временной промежуток (первая или вторая половина дня), в который проводится НОД, определяются с учетом СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Образовательная деятельность для детей от 2 до 3 лет осуществляется в первую и вторую половину дня.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей образовательная деятельность сочетается с НОД по физическому развитию и музыкальной деятельностью.

	1 младшая группа	**2 младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**1-я Подготови-тельная группа**	**2-я Подготови-тельная группа**
Продолжительность периодов НОД (в минутах)	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут	30 минут
Перерывы между периодами НОД	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Объем образовательной нагрузки в первой половине дня	10 минут	30 минут	40 минут	45 минут	1,5 часа	1,5 часа
Объем образовательной нагрузки (в минутах)	90 минут	165 минут	240 минут	350 минут	510 минут	510 минут
Объем недельной образовательной нагрузки (в часах)	1 час 50 минут	2 часа 45 минут	4 часа	5 часов 50 минут	8 часов 30 минут	8 часов 30 минут

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности - игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

При работе с детьми широко используются: разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.

Организованная НОД направлена:

- на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка;
- на освоение новых сложных способов познавательной деятельности;
- на осознание связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Модель организации НОД (взрослый «партнер-сотрудник»)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА	**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЕНКА**
Создание проблемной ситуации.	Возникновение состояния «ХОЧУ».
Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана деятельности.	
Координация самостоятельного поиска.	Самостоятельный поиск.
Совместное обсуждение итогов, выдвижение новых проблем.	
Определение новых целей.	Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности.
Взаимодействие, со-трудничество, со-творчество!	

При организации НОД используется деятельностный подход: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя, «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность.

НОД проводится как со всей группой детей, так и по подгруппам. Подгруппы составляются на разных основаниях:

- «сильная» и «слабая» подгруппы по разным видам НОД;
- смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми;
- переменные подгруппы, когда дети объединяются на отдельную НОД по разным признакам.

Это позволяет педагогу варьировать задания адекватно составу подгрупп, обеспечивая тем самым комфортные условия для каждого ребенка. Комплектование подгрупп не носит статичного характера: каждый ребенок всегда имеет потенциальную возможность перейти в другую подгруппу на основании динамики его развития и смены интересов.

Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных образовательных областей в разных видах детской деятельности. Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция: (например: развитие математических представлений в процессе рисования; художественное творчество в процессе восприятия музыки; приобретение навыков счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п.). Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

НОД с детьми выстраивается на основе тематического планирования, что удобно не только при планировании образовательной деятельности, но при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.

Важным является обеспечение взаимосвязи содержания НОД с повседневной жизнью, праздником, игрой. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам - аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого в группе создаются маленькие «мастерские» - место, где находятся бумага, клей, краски, разный бросовый материал для поделок.

Такое обучение носит личностно-ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и

основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими.

Модель организации образовательной деятельности во время режимных моментов

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИИЯ РЕБЕНКА	ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	ПРОГУЛКА	ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ
Социально-коммуникативное развитие	- Утренний прием детей, индивидуальная и подгрупповая беседы по этике, охране детства, безопасности. - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. - Формирование навыков культуры еды, культуры общения. - Трудовые поручения, дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к НОД. - Сюжетно-ролевые игры. - Игровые образовательные ситуации. - Формирование навыков безопасного поведения.	- Наблюдение. - Трудовая деятельность. - Игры, ситуации общения. - Индивидуальная работа - Общение детей со сверстниками и взрослым. - Ситуативные беседы. - Формирование навыков безопасного поведения.	- Общественно-полезный труд (самообслуживание, элементы хозяйственнобытового труда, труд в природе). - Игры с ряжением. - Игры в уголках группы. - Общение детей со сверстниками и взрослым. - Сюжетно-ролевые игры. - Театрализованные игры. - Совместная познаватель-ная, художественно-творческая деятельность взрослого и детей. - Ситуативные беседы. - Формирование навыков безопасного поведения.

Познавательное развитие	- Дидактические игры. - Наблюдения. - Беседы. - Экскурсии - Исследовательская работа, экспериментирование, опыты. - Ситуативные беседы.	- Наблюдение. - Трудовая деятельность. - Игры, ситуации общения. - Индивидуальная работа. - Общение детей со сверстниками и взрослым. - Игры с водой и песком. - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. Ситуативные беседы.	- Совместная деятельность детей и взрослого. - Самостоятельная деятельность детей. - Игры. - Досуги. - Индивидуальная работа. - Ситуативные беседы. - Исследовательская работа, экспериментирование, опыты.
Речевое развитие	- Чтение художественной литературы. - Дидактические игры. - Наблюдения. - Беседы. - Экскурсии. - Игры с речевым сопровождением. - Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях. - Обсуждения.	- Игры, ситуации общения. - Индивидуальная работа. - Общение детей со сверстниками и взрослым. - Игры с речевым сопровождением. - Беседа. - Обогащение и активизация словаря.	- Совместная деятельность детей и взрослого. - Самостоятельная деятельность детей. - Игры. - Досуги. - Индивидуальная работа. - Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях. - Обсуждения. - Чтение художественной литературы.
Художественно-эстетическое развитие	- Использование музыки в повседневной жизни детей. - Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству. - Слушание музыкальных произведений. - Рассматривание. - Конструктивное моделирование.	- Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире. - Наблюдение. - Игры, ситуации общения. - Индивидуальная работа. - Художественно-творческая деятельность (рисование мелом на асфальте, палочкой на песке, выкладывание узоров из веточек, листьев, камешков и т.д.). - Использование закличек, песенок.	- Совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству. - Музыкальные досуги, праздники. - Театрализованная деятельность. - Слушание музыкальных произведений.

Физическое развитие	- Прием детей на воздухе в теплое время года. - Утренняя гимнастика. - Гигиенические процедуры. - Закаливание в повседневной жизни. - Физкультминутки. - Двигательная активность на прогулке. - Индивидуальная работа по развитию движений. - Самостоятельная двигательная деятельность.	- Подвижные и малоподвижные игры. - Развитие физических качеств. - Самостоятельная двигательная деятельность. - Индивидуальная работа по развитию движений.	- Бодрящая гимнастика после сна. - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажной дорожке). - Физкультурные досуги, развлечения, праздники, игры. - Самостоятельная двигательная деятельность. - Совместная деятельность детей и взрослого по физическому развитию.

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста - это:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ
Социально коммуникативное развитие	- Игры в развивающих уголках группы. - Сюжетно-ролевые игры. - Индивидуальные игры. - Совместные игры. - Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. - Выполнение гигиенических процедур. - Самообслуживание. - Трудовая деятельность. - Рассматривание тематических альбомов.
Познавательное развитие	- Самостоятельные игры в уголках группы. - Сюжетно-ролевые игры. - Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов. - Развивающие настольно-печатные игры. - Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки). - Наблюдения. - Экспериментирование (игры с водой и песком, природным материалом и т.д.).
Речевое	- Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение

развитие	со сверстниками. - Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений. - Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений. - Самостоятельная работа в уголке книги. - Совместные игры.
Художественно--эстетическое развитие	- Игры в развивающих уголках группы. - Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация. - Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов. - Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах. - Слушание музыки. - Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ.
Физическое развитие	- Самостоятельные подвижные игры. - Спортивные игры. - Игры со спортивным инвентарем.

Образовательная деятельность в процессе взаимодействии с семьями детей

Образовательная деятельность в процессе взаимодействии с семьями детей, направлена на:

- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс в детском саду;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СЕМЬИ
Социально-коммуникативное развитие	- Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи. - Развитие взаимодействия ребенка с социумом. - Совместная игровая деятельность. - Семейные традиции. - Работа по формированию безопасного поведения на улице, дома, на природе. - Демонстрация личного примера соблюдения правил безопасного поведения на дорогах, бережного отношения к природе и т.д. - Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. - Формирования навыков самообслуживания. - Знакомство детей с домашним и профессиональным трудом. - Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. - Проведение в детском саду совместных с родителями конкурсов, акций. - Привлечение родителей к участию в проектной деятельности.
Познавательное развитие	- Интеллектуальное развитие ребенка в семье. - Поощрение возникновения детских вопросов, совместный поиск ответов на них. - Чтение художественной и познавательной литературы, просмотр художественных, документальных видеофильмов. - Совместные прогулки и экскурсии. - Совместная с детьми исследовательская, проектная и продуктивная деятельность дома. - Привлечение родителей к участию в конкурсах.
Речевое развитие	- Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи. - Обмен информацией, эмоциями, впечатлениями.

	- Свободное общение взрослых с детьми. - Домашнее чтение. - Организация семейных театров. - Совместная игровая деятельность. - Стимулирование детского сочинительства.
Художественно эстетическое развитие	- Участие в выставках семейного художественного творчества в детском саду. - Участие в праздниках, концертах, утренниках, досугах и развлечениях. - Развитие художественной деятельности детей. - Совместная с детьми творческая деятельность. - Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов и т.д. - Посещение выставок в РДК «Юбилейный». - Посещение концертов профессиональных и самодеятельных коллективов.
Физическое развитие	- Участие в совместных с детьми физкультурных праздниках, досугах, соревнованиях в детском саду. - Выполнение утренней гимнастики вместе с ребенком. - Совместные спортивные занятия, игры. - Создание дома спортивного уголка. - Покупка ребенку спортивного инвентаря. - Совместное чтение литературы, посвященной спорту. - Просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов по тематике здорового образа жизни. - Ведение здорового образа жизни. - Организация полноценного питания. - Закаливание. - Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья.

Приложение № 9

УРОВНИ И КЛЮЧЕВЫЕ ПРИЗНАКИ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

НАПРАВЛЕНИЕ «ТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА»	
УРОВЕНЬ ИНИЦИАТИВЫ	**КЛЮЧЕВЫЕ ПРИЗНАКИ**
ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ: Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки. Активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями. С энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.	В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии). Вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.
ВТОРОЙ УРОВЕНЬ: Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли. Развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу. В процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.	Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры. Принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).
ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ: Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел". комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей. Замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).	Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность. Использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами). Частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок).
НАПРАВЛЕНИЕ «ИНИЦИАТИВА КАК ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ И ВОЛЕВОЕ УСИЛИЕ»	
ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ: Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.). Завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на	Поглощен процессом. Конкретная цель не фиксируется. Бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю). Называние продукта может появиться после окончания процесса.	
ВТОРОЙ УРОВЕНЬ: Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... . построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).	Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"). В процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").
ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ: Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет). Самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).	Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы. Фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества. Возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.
КОММУНИКАТИВНАЯ ИНИЦИАТИВА	
ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ: Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия. Старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками. Ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.	Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым. Довольствуется обществом любого.
ВТОРОЙ УРОВЕНЬ: Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."). Ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности. Может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.	Инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."). Начинает проявлять избирательность в выборе партнера.
ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ: Инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других.	Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели. Договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников. Избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.

Может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности. Может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров. Осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.	
ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА	
ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ: Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.	Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.
ВТОРОЙ УРОВЕНЬ: Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?). Обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?). Высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием. Встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.	Осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата. Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?). Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?). .
ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ: Обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...). Стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции). Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам. Самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).	Задает вопросы об отвлеченных вещах. Обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению. Проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).

Приложение № 10

ПРИОРИТЕТНАЯ СФЕРА И НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ	ПРИОРИТЕТНАЯ СФЕРА ИНИЦИАТИВЫ	ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ПЕДАГОГ:
2-3 года	ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира).	▪ Предоставляет детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы. ▪ Отмечает и приветствует даже самые минимальные успехи детей. ▪ Не критикует результаты деятельности ребенка и его самого как личность. ▪ Формирует у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия. ▪ Приучает свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомит детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности. ▪ Побуждает детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру). ▪ Поддерживает интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. ▪ Устанавливает простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми. ▪ Проводит все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки. ▪ Для поддержания инициативы в изобразительной деятельности по указанию ребенка создает для него изображения или поделку содержит в доступном месте все игрушки и материалы. ▪ Поощряет занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года	ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	▪ Создает условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. ▪ Рассказывает детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. ▪ Отмечает и публично поддерживает любые успехи детей. ▪ Всемерно поощряет самостоятельность детей и расширяет ее сферу. ▪ Помогает ребенку, найти способ реализации собственных поставленных целей. ▪ Поддерживает стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. ▪ В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволяет ему действовать в своем темпе. ▪ Не критикует результаты деятельности детей, а также их самих. Использует в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничивает критику исключительно результатами продуктивной деятельности. ▪ Учитывает индивидуальные особенности детей, стремится находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. ▪ Уважает и ценит каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. ▪ Создает в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляет любовь и заботу ко всем детям: выражает радость при встрече; использует ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявляет деликатность и тактичность.
4-5 лет	ПОЗНАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	▪ Поощряет желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивает все его рассуждения, проявляет уважение к его интеллектуальному труду. ▪ Создает условия и поддерживает театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). ▪ Обеспечивает условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку. ▪ Создает в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. ▪ Негативные оценки дает только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. ▪ Не диктует детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. ▪ Участвует в играх детей при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашается на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. ▪ Привлекает детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. ▪ Побуждает детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им

		мнения взрослых. ▪ Привлекает детей к планированию жизни группы на день.
5-6 лет	ВНЕСИТУАТИВНО-ЛИЧНОСТНОЕ ОБЩЕНИЕ	▪ Создает в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляет любовь и заботу ко всем детям: выражает радость при встрече; использует ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. ▪ Уважает индивидуальные вкусы и привычки детей. ▪ Поощряет желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращает внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). ▪ Создает условия для самостоятельной творческой деятельности детей. ▪ При необходимости помогает детям в решении проблем организации игры. ▪ Привлекает детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждает выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. ▪ Создает условия и выделяет время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
6-7 лет	НАУЧЕНИЕ	▪ Вводит адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. ▪ Спокойно реагирует на неуспех ребенка и предлагает несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывает детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. ▪ Создает ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. ▪ Обращается к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. ▪ Поддерживает чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами. ▪ Создает условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. ▪ При необходимости помогает детям в решении проблем при организации игры. ▪ Привлекает детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывает и реализовывает их пожелания, предложения. ▪ Создает условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Приложение № 11

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
Социально-коммуникативное развитие	Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подвести к пониманию ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности, информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и др. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Показывать необходимость формирования навыков самообслуживания. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.

	Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции ориентируясь на потребности и возможности детей. Привлекать родителей к проектной деятельности. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
Познавательное развитие	Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка
Речевое развитие	Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми. Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с

	познавательными потребностями дошкольников. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность. Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.
Художественно-эстетическое развитие	Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома. Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в детском саду и учреждениях дополнительного образования и культуры.
Физическое развитие	Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания

	дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду, а также в районе. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Приложение № 12

МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ
Социально-коммуникативное развитие	1. Воспитательная система: «Маленькие россияне»/ Под. общей ред. Т.И.Оверчук.- М.: Мозаика – Синтез, 2005. 2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. 3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности во 2 младшей группе. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. 4. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2008. 5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика – Синтез, 2006. 6. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2006. 7. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Пособие для педагогов и родителей. - М.: Мозаика – Синтез, 2009. 8. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика – Синтез, 2006. 9. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика – Синтез, 2007.	1.Набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения», «Дорожная азбука», «Транспорт», «Правила пожарной безопасности», «Уроки безопасности». 2. Государственные символы России. 3. Инструменты. 4. Посуда. 5. Одежда. 6.. Профессии. 7. Кем быть. 8. Дорожные знаки. 9. Права ребенка.
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений 1. Арапова – Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. Программа и методические	Серия «Мир в картинках» 1. Авиация. - М.: Мозаика – Синтез, 2006. 2. Арктика и Антарктида. - М.: Мозаика – Синтез, 2008. 3. Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика – Синтез, 2007

	рекомендации. - М.: Мозаика – Синтез, 2006. 2. Помараева И.А, Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во 2 младшей группе. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. 3. Помараева И.А, Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2009, 2010. 4. Помараева И.А, Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. Формирование целостной картины мира Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика – Синтез, 2010. 1. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 младшей группе. - М.: Мозаика – Синтез, 2008. 2. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе.- М.: Мозаика – Синтез, 2008. 3. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2006. 4. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в 1 младшей группе. - М.: Мозаика – Синтез, 2008. 5. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе. - М.: Мозаика – Синтез, 2009. Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности 1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика –	4. Бытовая техника. - М.: Мозаика – Синтез, 2008. 5. Водный транспорт. - М.: Мозаика – Синтез, 2008. 6. Высоко в горах.- М.: Мозаика – Синтез, 2007. 7. День Победы. - М.: Мозаика – Синтез, 2008. 8. Домашние птицы.- М.: Мозаика – Синтез, 2007. 9. Домашние животные. - М.: Мозаика – Синтез, 2008. 10.Животные средней полосы. - М.: Мозаика – Синтез, 2008. 11. Животные жарких стран. - М.: Мозаика – Синтез, 2008. 12. Инструменты домашнего обихода. - М.: Мозаика – Синтез, 2007. 13. Космос. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. 14. Морские обитатели. - М.: Мозаика – Синтез, 2007. 15. Музыкальные инструменты. – М.: Мозаика – Синтез, 2007 16. Насекомые. - М.: Мозаика – Синтез, 2007. 17. Овощи. - М.: Мозаика – Синтез, 2007. 18. Офисная техника и оборудование. - М.: Мозаика – Синтез, 2006. 19. Посуда. - М.: Мозаика – Синтез, 2006. 20. Собаки – друзья и помощники. - М.: Мозаика – Синтез, 2006. 21. Фрукты. - М.: Мозаика – Синтез, 2008. 22. Цветы. - М.: Мозаика – Синтез, 2008. 23. Ягоды лесные. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. 24. Ягоды садовые. - М.: Мозаика – Синтез, 2007.

	Синтез, 2008. 2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе. - М.: Мозаика – Синтез, 2007. 3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. - М.: Мозаика – Синтез, 2007. 4. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе. - М.: Мозаика – Синтез, 2008. 5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2007.	Серия «Расскажите детям о…» 1. Расскажите детям о морских обитателях». - М.: Мозаика – Синтез, 2007 2. Расскажите детям о космосе». - М.: Мозаика – Синтез, 2007. 3. Расскажите детям об овощах». - М.: Мозаика – Синтез, 2007 4. Расскажите детям о птицах». - М.: Мозаика – Синтез, 2011г.
Речевое развитие	1. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте (для занятий с детьми 3-7лет).- М.: Мозаика – Синтез, 2009. 2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. 3. Гербова В.В. Занятия по развитие речи во 2 младшей группе. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. 4. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. 5. Гербова В.В. Занятия по развитие речи в средней группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. 6. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. Пособие для педагогов и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. 7. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для педагогов и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. 8. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. 9. Гербова В.В. Приобщаем детей к художественной литературе. Программа и методические	Серия «Грамматика в картинках» 1.Антонимы. Прилагательные. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. 2.Множественное число. - М.: Мозаика – Синтез, 2008. 3. Многозначные слова. - М.: Мозаика – Синтез, 2008. 4. Один – много. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. 5.Словообразование. - М.: Мозаика – Синтез, 2008. Серия «Рассказы по картинкам» 1. Времена года. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. 2. Весна. - М.: Мозаика – Синтез, 2007. 3. Великая отечественная война в произведениях художников. - М.: Мозаика – Синтез, 2008. 4. Зима. - М.: Мозаика – Синтез, 2007. 5. Защитники Отечества. - М.: Мозаика – Синтез, 2007. 6. Колобок. - М.: Мозаика – Синтез, 2007. 7. Курочка Ряба. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. 8. Кем быть. - М.: Мозаика – Синтез, 2008.

	рекомендации.– М.: Мозаика – Синтез, 2005. 10. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2 - 4 года/Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.: Оникс - XXI век, 2006, 2007. 11. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4 - 5 лет/Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.: Оникс - XXI век, 2006, 2007. 12. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5 - 7 лет/Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.: Оникс - XXI век, 2006, 2007. 13. Гербова В.В. Развитие речи. 2 - 4 лет. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2005. 14. Гербова В.В. Развитие речи. 4 - 6 лет. - М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2005.	9. Лето.- М.: Мозаика – Синтез, 2008. 10. В деревне. - М.: Мозаика – Синтез, 2007. 11. Мой дом. - М.: Мозаика – Синтез, 2007 12. Осень. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. 13. Профессии. - М.: Мозаика – Синтез, 2007. 14. Распорядок дня. - М.: Мозаика – Синтез, 2008 15. Родная природа. - М.: Мозаика – Синтез, 2008. 16. Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. 17. Теремок. - М.: Мозаика – Синтез, 2007.
Художественно-эстетическое развитие	1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. 2. Комарова Т.С., Савенков А.Ч. Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. 3. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. - М.: Педагогическое общество России, 2005. 4. Комарова Т.С., Филипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. – М.: Педагогическое общество России, 2005. 5. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005. 6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. 7. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во 2 младшей группе. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.	1. Гжель. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 2. Городецкая роспись по дереву. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. 1. Дымковская игрушка. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. 2. Каргополь – народная игрушка. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. 3. Полхов – Майдан (изделия народных мастеров). – М.: Мозаика – Синтез, 2006. 4. Филимоновская народная игрушка. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. 5. Хохлома (изделия народных мастеров). – М.: Мозаика – Синтез, 2008. 6. Величкина Г.А., Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. 7. Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. 8. Морозова О.А. Волшебный пластилин. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. 9. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. 10. Орлова Л.В. Хохломская

	10. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - М.: Мозаика – Синтез, 2007. 11. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. 12. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. 11. Народное искусство в воспитании дошкольников./Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2006. 12. Программа эстетического воспитания дошкольников. Под ред. Т.С.Комаровой, А.В.Антоновой, М.Б.Зацепиной. – М.: Педагогическое общество России, 2005. 13. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. 14. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. 15. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. 16. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. 17. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.	роспись. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
Физическое развитие	1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. 2 младшая группа.– М.: Мозаика – Синтез, 2010. 2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.– М.: Мозаика – Синтез, 2009. 3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.– М.: Мозаика – Синтез, 2009. 4. Степаненкова Э.Я. Физическое	1. Летние виды спорта. - М.: Мозаика – Синтез, 2007. **2.** Зимние виды спорта. - М.: Мозаика – Синтез, 2007. 3. Спортивный инвентарь. - М.: Мозаика – Синтез, 2007.

	воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.– М.: Мозаика – Синтез, 2005. 5. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.– М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника, 2005. 6. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., Мозаика – Синтез, 2009. 7. Здоровый малыш: программа оздоровления детей в ДОУ/Под ред. З.И.Бересневой. – М.: ТЦ Сфера, 2005. 8. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. 9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2010.	

Приложение № 13

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ХОЛОДНОГО ПЕРИОДА

I-я МЛАДШАЯ ГРУППА (2-3 года)

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	
Приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
Подготовка к первому завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
• Непрерывно образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.10-9.20
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	9.20 – 9.40
Подготовка к дневной прогулке, прогулка	9.40 – 11.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	11.05 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	
Постепенный подъём, гимнастика после сна, водные и воздушные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
• Непрерывно образовательная деятельность (по подгруппам)	15.50-16.00-16.10
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка, игры, уход домой	16.10 – 17.30

II-я МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	
Приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
Подготовка к первому завтраку, завтрак	8.30– 9.00
• Непрерывно образовательная деятельность (НОД)	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	9.40 – 10.00
Подготовка к дневной прогулке, прогулка	10.00 – 11.35
Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы	11.35 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	
Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
• НОД - Региональный компонент: Познавательное развитие «Знакомим детей с малой Родиной» (пятница)	15.50 – 16.05
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка, игры, уход домой	16.05 – 17.30

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 лет)

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	
Приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, дежурство, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
Подготовка к первому завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55 – 9.00
• Непрерывно образовательная деятельность	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	9.50 – 10.10
Подготовка к дневной прогулке, прогулка	10.10 – 11.50
Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы	11.50 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.00
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	
Подъём, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
• НОД - Региональный компонент: Познавательное развитие «Знакомим детей с малой Родиной» (среда, пятница)	15.50 – 16.10
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка, игры, уход домой	16.10 – 17.30

СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет)

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	
Приём и осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, дежурство, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
Подготовка к первому завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55 – 9.00
• Непрерывно образовательная деятельность (НОД) • НОД «Физическое развитие» (на улице - среда)	9.00 – 9.20 9.30 – 9.55 10.30 – 10.55
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	9.55 – 10.15
Подготовка к дневной прогулке, прогулка	10.15 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы	12.00 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 – 15.00
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	
Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
• НОД «Чтение художественной литературы»	15.50 – 16.15

(понедельник). • НОД «Физическое развитие» (в зале – вторник, пятница). • НОД - Региональный компонент: Познавательное развитие «Знакомим детей с малой Родиной» (среда, четверг)	
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.15 – 17.30

I-я ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 лет)

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	
Приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, дежурство, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
Подготовка к первому завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
• Непрерывно образовательная деятельность (НОД) • НОД «Физическое развитие» (на улице – четверг)	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50 11.20 – 11.50
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	10.50 – 11.10
Подготовка к дневной прогулке, прогулка	11.10 – 12.30
Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы	12.05 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	
Подъём, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
• НОД - Региональный компонент: Познавательное развитие «Знакомим детей с малой Родиной» (понедельник, четверг)	15.50 – 16.20
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.20 – 17.30

II-я ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 лет)

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	
Приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, дежурство, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
Подготовка к первому завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
• Непрерывно образовательная деятельность (НОД) • НОД «Физическое развитие» (на улице – понедельник)	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50 11.20 – 11.50
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	10.50 – 11.10

Подготовка к дневной прогулке, прогулка	11.10 – 12.05
Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы	12.05 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	
Подъём, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
• НОД - Региональный компонент: Познавательное развитие «Знакомим детей с малой Родиной» (понедельник, четверг)	15.50 – 16.20
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.20 – 17.30

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ТЕПЛОГО ПЕРИОДА
I-я МЛАДШАЯ ГРУППА (2-3 года)

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	
Приём детей на улице, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
Подготовка к первому завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей, игры, чтение художественной литературы	9.00 – 9.30
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	9.30 – 9.50
Подготовка к дневной прогулке, прогулка	9.50 – 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.00 – 11.15
Подготовка к обеду, обед	11.15 – 11.45
Подготовка ко сну, дневной сон	11.45 – 15.00
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	
Постепенный подъём, гимнастика после сна, водные и воздушные процедуры	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой	15.50 – 17.30

II-я МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	
Приём детей на улице, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
Подготовка к первому завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей, игры, чтение художественной литературы	9.00 – 9.30
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	9.30 – 9.50
Подготовка к дневной прогулке, прогулка	9.50 – 11.30

Возвращение с прогулки, игры	11.30 – 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15 – 15.00
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	
Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой	15.50 – 17.30

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 лет)

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	
Приём детей на улице, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, дежурство, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
Подготовка к первому завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей, игры, чтение художественной литературы	9.00 – 9.30
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	9.30 – 9.50
Подготовка к дневной прогулке, прогулка	9.50 – 11.45
Возвращение с прогулки, игры	11.45 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	
Подъём, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой	15.50 – 17.30

СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет)

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	
Приём детей на улице, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, дежурство, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
Подготовка к первому завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	9.00 – 9.30
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	9.30 – 9.50
Подготовка к дневной прогулке, прогулка	9.50 – 11.55
Возвращение с прогулки, игры	11.55 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.00
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	
Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.25

Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	15.50 – 17.30

I-я ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 лет)

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	
Приём детей на улице, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, дежурство, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
Подготовка к первому завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	9.00 – 9.30
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	9.30 – 9.50
Подготовка к дневной прогулке, прогулка	9.50 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.00
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	
Подъём, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	15.50 – 17.30

II-я ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 лет)

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	
Приём детей на улице, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, дежурство, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
Подготовка к первому завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	9.00 – 9.30
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	9.30 – 9.50
Подготовка к дневной прогулке, прогулка	9.50 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.00
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	
Подъём, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	15.50 – 17.30